

Programmation À contre-courant échange de connaissances

Toronto Reference Library
13 mai 2026

PRÉSENTATION DU PROGRAMME

Inscription et déjeuner de bienvenue
de 7 h 30 à 8 h 30

Discours d'ouverture et session 1
de 8 h 30 à 10 h 30
Les partenariats intergénérationnels : le cœur du village

Session 2
de 10 h 45 à 11 h 45
Changement systémique, éviter la dérive

Dîner
2 h 00 à 13 h 00

Session 3
13 h 00 à 14 h 00
Entendre les moments passés sous silence : faire évoluer les cultures

Session 4
14 h 10 à 15 h 10
Célébrer la culture : les racines du village

Session 5
15 h 20 à 16 h 20
Les espaces qui façonnent le village : familles, écoles, loisirs et entreprises

Bilan Élever ou raser et mot de la fin
16 h 30 à 17 h 00

Déroulement du programme

À contre-courant invite les participants à se pencher sur la question suivante :

Élever ou raser ? Comment les systèmes façonnent-ils l'avenir des jeunes ?

Sommes-nous en train de co-crédier des environnements qui permettent aux jeunes de s'épanouir, tout en examinant d'un œil critique les obstacles qui continuent de les freiner ? Cette année, À contre-courant marquera une étape importante : le 35^e anniversaire de la Commission des élèves du Canada en tant que relais de la voix des jeunes au sein du réseau canadien au service de la jeunesse.

La collaboration au service de la jeunesse consiste, en partie, à co-crédier des environnements qui renforcent la confiance et les compétences des jeunes grâce à un soutien structuré. Pour cette journée, nous créons un environnement de type village. Des conférenciers experts lancent chaque bloc de sessions pour l'ensemble du village ; ensuite, les participants se répartissent dans différents quartiers pour explorer ensemble le thème de la session en petits groupes, à travers des conversations animées et diverses techniques interactives.

Comment se déroulera la journée ?

Les blocs de sessions commencent par une présentation de lancement à l'avant de la salle. Animées par une équipe de jeunes leaders, d'adultes alliés issus du secteur caritatif et de partenaires universitaires du Centre d'excellence pour l'engagement des jeunes, ces présentations combinent données factuelles, expériences vécues et questions critiques.

Après une brève transition, les participants rejoignent les ateliers de quartier qu'ils ont choisis, où ils prendront part à une activité ou à une discussion en petit groupe s'inspirant des thèmes abordés lors des sessions. Les ateliers de quartier permettent à tous les participants de façonner la conversation et le fil conducteur de la journée. Ces sessions sont coanimées par des jeunes et des animateurs adultes et proposent différentes façons d'aborder la question centrale de la session. Ensemble, ces groupes de discussion forment un village intergénérationnel de liens et d'action que chacun d'entre nous peut apporter aux communautés et aux systèmes au-delà d'À contre-courant.

Chaque bloc de sessions comprend un temps de pause: pour prendre un café, poursuivre une conversation ou faire une pause de réflexion.

Quartiers à découvrir

Chaque quartier propose une approche unique pour découvrir et explorer le leadership des jeunes :

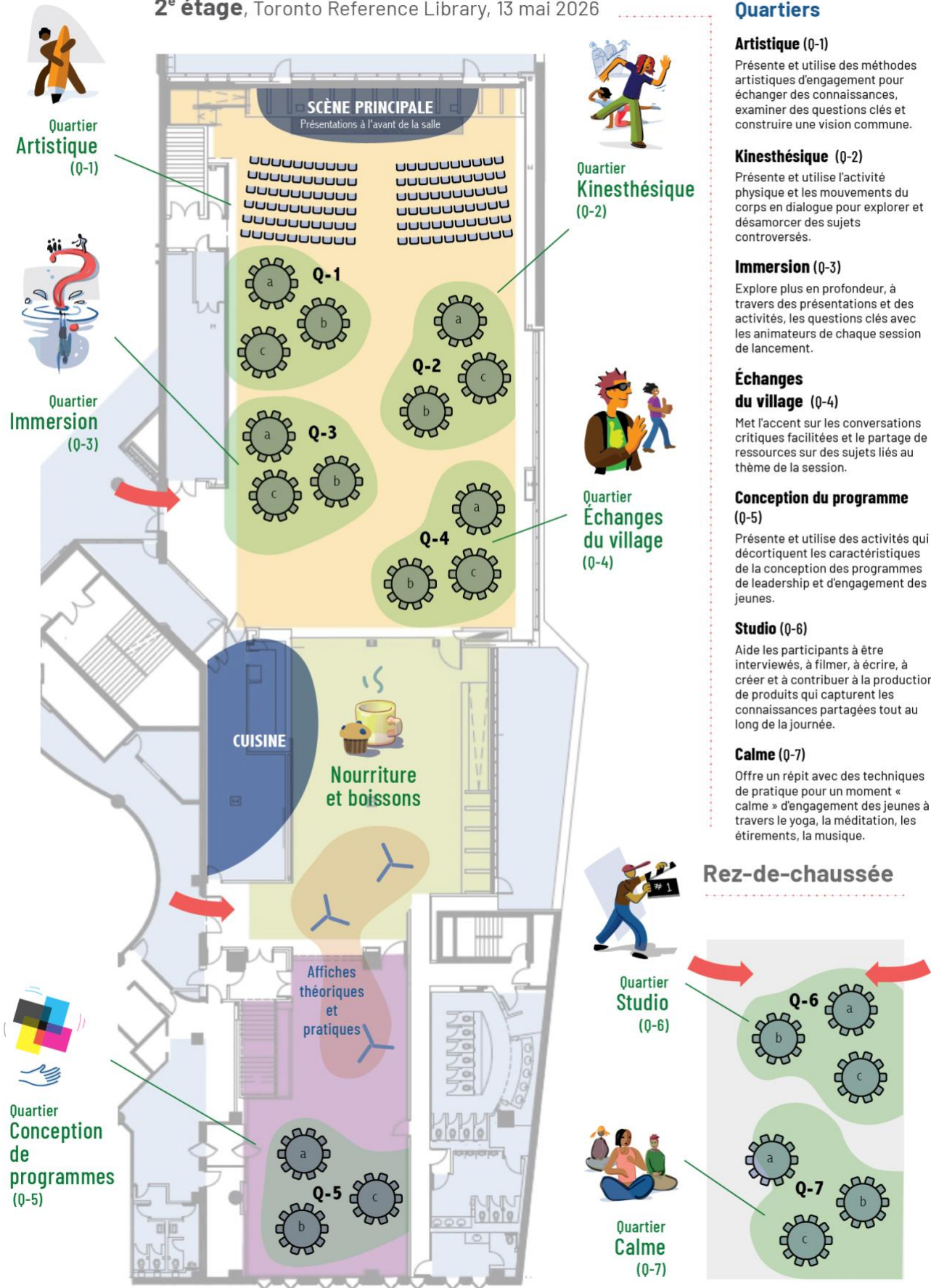
1. **Quartier artistique** : utilise des méthodes créatives (art, narration, performance) pour examiner des questions clés et favoriser une compréhension commune.
2. **Quartier kinesthésique** : utilise le mouvement et l'activité physique pour explorer de manière incarnée des sujets complexes ou controversés liés au leadership.
3. **Quartier immersion** : prolonge la conversation de lancement par des discussions et des activités interactives animées par les présentateurs.
4. **Quartier échanges du village** : met l'accent sur des conversations critiques animées et le partage de ressources sur des sujets liés au thème de la session.
5. **Quartier conception de programmes** : se concentre sur l'analyse des fondements du leadership des jeunes, des programmes d'engagement et du changement systémique, ainsi que sur les approches stratégiques à l'aide d'outils pratiques et de discussions.
6. **Quartier studio** : offre aux participants la possibilité de contribuer à la documentation de la journée — en enregistrant des entretiens, en créant du contenu et en participant à la mobilisation collective des connaissances.
7. **Quartier calme** : offre un espace de repos et d'introspection à travers des pratiques de pleine conscience telles que le yoga, la méditation, la musique et des mouvements doux.

Dans la zone d'affiches théoriques et pratiques, les participants, les universitaires et les partenaires locaux présentent des modèles et des travaux de recherche liés à l'épanouissement et à l'engagement des jeunes. C'est l'endroit idéal pour trouver l'inspiration et repartir avec des idées concrètes.

VILLAGE INTERGÉNÉRATIONNEL

Explorer les preuves, les environnements et les techniques

2^e étage, Toronto Reference Library, 13 mai 2026



Quartiers

Artistique (Q-1)

Présente et utilise des méthodes artistiques d'engagement pour échanger des connaissances, examiner des questions clés et construire une vision commune.

Kinesthésique (Q-2)

Présente et utilise l'activité physique et les mouvements du corps en dialogue pour explorer et désamorcer des sujets controversés.

Immersion (Q-3)

Explore plus en profondeur, à travers des présentations et des activités, les questions clés avec les animateurs de chaque session de lancement.

Échanges du village (Q-4)

Met l'accent sur les conversations critiques facilitées et le partage de ressources sur des sujets liés au thème de la session.

Conception du programme (Q-5)

Présente et utilise des activités qui décortiquent les caractéristiques de la conception des programmes de leadership et d'engagement des jeunes.

Studio (Q-6)

Aide les participants à être interviewés, à filmer, à écrire, à créer et à contribuer à la production de produits qui capturent les connaissances partagées tout au long de la journée.

Calme (Q-7)

Offre un répit avec des techniques de pratique pour un moment « calme » d'engagement des jeunes à travers le yoga, la méditation, les étirements, la musique.

Rez-de-chaussée

Quartier Studio (Q-6)

Quartier Calme (Q-7)

Détails de la session :

Les partenariats intergénérationnels : au cœur de la communauté

35 ans d'évolution de la culture de l'engagement des jeunes, d'un océan à l'autre et à l'échelle mondiale.

Linda Rose-Krasnor, Ph.D., professeure émérite à l'Université Brock, directrice académique fondatrice du Centre d'excellence pour l'engagement des jeunes

Sharif Mahdy, président directeur général, Commission des élèves du Canada

Denise Campbell, directrice générale adjointe, Ville de Toronto

David Forteau, directeur de création, producteur

Brina Ludwig-Prout, présidente du conseil d'administration, Commission des élèves du Canada

Niko Lacroix, influenceur, promotion 2 du Groupe de jeunes d'influence

Abbi Poirier, influenceuse, promotion 2 du Groupe de jeunes d'influence

Changement systémique : éviter la dérive

Structures collaboratives et partenariats nécessaires pour que les communautés progressent vers des changements systémiques créant des environnements où les jeunes peuvent s'épanouir.

Tanya Halsall, Ph. D., chercheuse, Institut de recherche en santé mentale de l'Université d'Ottawa à The Royal, professeure adjointe, École d'épidémiologie et de santé publique, Université d'Ottawa

Chad Bredin, analyste des politiques, Agence de la santé publique du Canada

Stephanie Wright, responsable des programmes pour la jeunesse et des partenariats, Next Gen Men

Jeunes leaders, issus de programmes et de projets de recherche à travers le Canada

Entendre les moments passés sous silence : faire évoluer les cultures

Conversations difficiles et harmonisation des efforts nécessaires pour atteindre des points de basculement culturels, à l'échelle locale et nationale, vers la sécurité et l'inclusion.

Heather Lawford, Ph.D., professeure à l'Université Bishop's, titulaire de la chaire de recherche du Canada du CRSH (TII) sur le développement des jeunes, boursière nationale 3M en enseignement

Roger Romero, responsable des services à la jeunesse, Centres de santé communautaires de Kingston

Lanny Libby-Jimenez, planificatrice principale – Subventions, politique sociale et projets, Ville de Vancouver

Madin Hoey, Groupe de jeunes de Prince Albert

Jiya Charla, animatrice de programme, Red Fox Healthy Living Society

Célébrer la culture : les racines du village

Comment le fait de donner la priorité aux besoins, aux rêves et aux intérêts des jeunes des Premières nations, des Métis et des Inuits redéfinit la nature des partenariats intergénérationnels au sein d'un village sain pour les jeunes autochtones et allochtones.

Jennifer Markides, Ph. D., titulaire de la Chaire de recherche du CRSH (TII) Canada sur le bien-être et l'éducation des jeunes autochtones, professeure agrégée en programmes d'études et apprentissage, École d'éducation Werklund et Faculté de travail social, Université de Calgary

Zoey Roy, Ph. D., chercheuse, artiste *spoken word*, éducatrice communautaire

Jeunes leaders issus de programmes et de projets de recherche à travers le Canada

Les espaces qui façonnent le village : familles, écoles, loisirs et entreprises

Explorer comment les principaux environnements communautaires peuvent s'associer pour favoriser l'épanouissement des jeunes.

Lori Brooks, directrice générale, Emploi et Développement social Canada

Tracy Luca-Hugar, directrice générale, Mentor Canada

Andrea Haefele et Maleah Omari, Ophea

Yana Berardini, Ph.D., professeure adjointe, Études sur l'enfance et la jeunesse, Université Trent et membre du Centre canadien d'excellence en matière de soins

Steven Whitaker, OCT, MES, SWAN (Réseau pour le sport, le bien-être et la réussite)

Youssef Khalil, jeune leader

Bilan Élever ou raser et mot de la fin

Ce que la journée d'aujourd'hui signifie pour aider les jeunes à s'épanouir et à se construire un avenir meilleur, et pour éliminer les obstacles systémiques qui se dressent sur leur chemin — Réflexions et orientations.

Heather Ramey, CYW, Ph.D., professeure agrégée et directrice du programme d'études supérieures au département des études sur l'enfance et la jeunesse de l'université Brock

Sharif Mahdy, président directeur général de la Commission des élèves du Canada, s'entretient avec les principaux intervenants de la journée